

# SINTROPIA

Edición 1. Volumen 13. Dic/21



En colaboración con:

Revista Pangea



Bogotá (Colombia)

Esta obra fue creada con el único propósito de divulgar e incentivar la cultura científica.

Por lo tanto, se prohíbe cualquier acción que signifique su inclusión audiovisual, transformación y, en general, cualquier tipo de explotación comercial que pueda hacerse de ella, sin la debida autorización escrita de su creador.

# SINTROPÍA

Yesid Vianchá  
Divulgador científico,  
Químico y docente.

Edición 1. Volumen 13. Dic/21.

Aprecidos lectores:

“Si existimos, en parte y teóricamente, de forma simultánea en todos los posibles estados, y tan sólo nos hemos encontrado bajo esta configuración, quiere decir que el universo depara, por un breve instante de tiempo, una bonita confluencia de sucesos. No seas inferior a dicho llamado.”

Este número es un especial agradecimiento a mis amigos de la Revista de divulgación científica Pangea. Un abrazo.

## ¿Cómo nació el primer cohete?

El Ejército Rojo se acercaba al territorio alemán por el este. Las demás fuerzas aliadas se acercaban por el oeste. La guerra en Europa se acercaba a su fin, pero no se iría sin una explosión. Lo que quedaba del ya diezmado ejército alemán comenzó a producir las últimas armas de retaliación 2, mejor conocidas como V2, utilizando mano de obra esclava, en los últimos meses de 1944.

Estas denominadas armas de retaliación eran una novedad, con respecto a la guerra aérea que hasta el momento se había llevado a cabo en la Segunda Guerra Mundial. Antes, para destruir puntos clave del territorio enemigo, se llevaban las bombas en pesados y lentos aviones bombarderos escoltados por aviones caza, mucho más livianos y rápidos, encargados de escoltarlos. El problema de esta forma de llevar las bombas era que aviones enemigos podían interceptarlos y destruirlos.

Entonces, aparece en escena Wernher von Braun, un joven

ingeniero aeroespacial alemán, que fue ordenado por el alto mando Nazi a desarrollar una solución al problema de la velocidad de las bombas. Von Braun decide montar las bombas en toneladas de combustible líquido, encapsulado en un armazón aerodinámico de metal y con alas en la parte posterior. Ha nacido el primer cohete.

¿Su destino? Londres.

En un lapso de menos de 7 meses se desarrollan más o menos 4.000 cohetes, que fueron a dar a diversas partes de Londres y Bélgica. Se dice que el V2 fue el





primer objeto realizado por el ser humano en alcanzar –intencionalmente– el espacio. De esta manera, el hombre había abierto la puerta a la frontera más grande que conoce, y no se había dado cuenta. Estaba ocupado, como siempre, mirando hacia el suelo, enfocándose en la nimiedad de sus pequeñas conquistas, sin saber que había desbloqueado el primer paso para llegar a las estrellas.

*"Si vis pacem, para bellum"* decían los romanos, para afirmar que "si se quiere la paz, hay que prepararse para la guerra". En la conquista al espacio se empezó al revés:

¿Deseas ser parte del  
Magazine “Sintropía”?



Si eres un amante de la ciencia y te gusta escribir, envíanos un mensaje a la página de facebook @salto1cuantico o al correo yavianchaa@yahoo.es y con gusto ampliaremos la información.

de la guerra se preparó la paz. La guerra deja muchos horrores que quizá nunca sean – ni deban – ser superados, pero eso no quiere decir que los que venimos después, no podamos hacer algo con las lecciones que nos dejaron quienes atrás quisieron acabar con todo. A fin de cuentas, estamos nosotros en el momento de la historia con lo que tenemos y sabemos, ¿qué vamos a hacer con ello?

Si quieres saber más de su trabajo, puedes visitarlos en [revistapangea.com](http://revistapangea.com), en Instagram @revistapangea, en Facebook

@RevPangea y en Twitter  
@Revista\_Pangea.

*"Te invitamos a hacer del mundo un  
lugar más interesante."*

Referencias

"Designed by rawpixel.com / Freepik"

"Designed by rawpixel.com / Freepik"

## ¿Le gustó este folleto?

Recomiende su lectura a sus amigos y conocidos. Recuerde que al comprar y difundir un libro, usted recompensa a los autores y editores por el esfuerzo de su trabajo. Además, los incentiva para que continúen creando textos como éste.

Otras obras del editor:



Sueños y aventuras alucinantes narradas con poesía que nos deslumbran, por su colorido y profundidad, mientras que, al mismo tiempo, honran el



ingenio, las invenciones estéticas y el estilo que se construye sobre la realidad, desde la singular y mordaz visión que brinda la ciencia.



# amazon



**@salto1cuantico**



**(+57) 310 496 66 75**

Proyecto NO apoyado por el Ministerio de Cultura, el  
Ministerio de la Ciencia o el Gobierno Nacional (por  
temas de neutralidad).